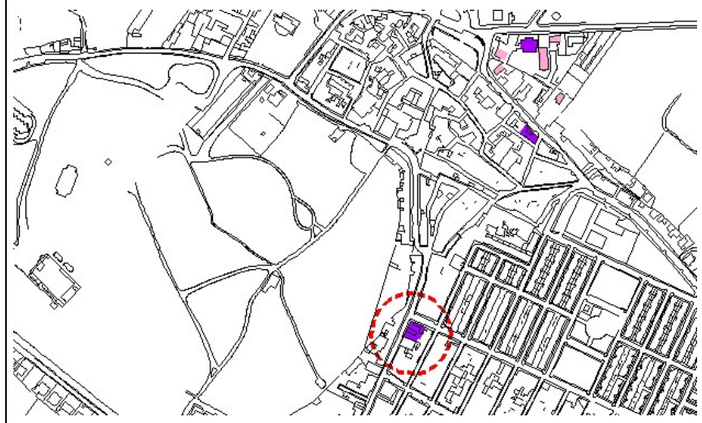
Zona **CHURRIANA**

Dirección **C/. TORREMOLINOS, 19**

Referencia **G08**

SITUACION



FOTOGRAFIA

Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Gran casona de compleja volumetría, alineada con el eje viario principal. Formada por la adición de varios cuerpos en torno a un patio central, la disimetría de su alzado genera un interesante escalonamiento de tejados. Destaca además el juego cromático de sus muros, donde sobre un fondo rojo se ha dispuesto un entramado de bandas horizontales y verticales blancas que resaltan, y a la vez ocultan, los elementos arquitectónicos. Los decorativos aleros de madera, las rejerías y las ménsulas metálicas de los balcones y el vidriado verde de las tejas completan el repertorio ornamental de este edificio.

EMPLAZAMIENTO

FOTOGRAFIA DETALLE

EDIFICACION

- **Superficie :** 600 M2
- **Tipología :** ALINEADA-ADOSADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** MALO

SÍNTESIS HISTORICA

Construida en las últimas décadas del siglo XIX.

AUTOR Desconocido

EPOCA Finales del siglo XIX

ESTILO Decimonónco

VALOR PATRIMONIAL

Esta gran casona es uno de los pocos edificios decimonónicos que subsisten en el entramado urbano de Churriana, lo que unido a su interesante composición volumétrica y a la introducción en la misma de ciertos rasgos procedentes de la arquitectura fabril, hace de él un muy destacado ejemplo de la vivienda burguesa malagueña.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

75, 381

OBSERVACIONES

Muy deteriorado, se encuentra en la actualidad en fase de derribo de una parte de su estructura.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

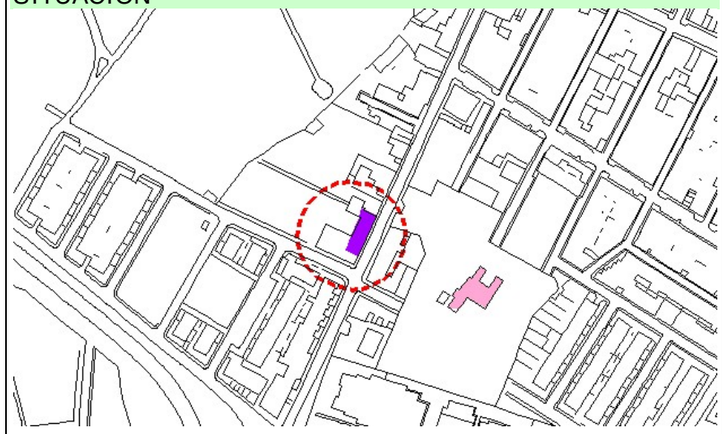
Volumetría, fachadas, elementos decorativos, tipo de cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

Dirección **C/. TORREMOLINOS, 52**

Referencia **G09**

SITUACION



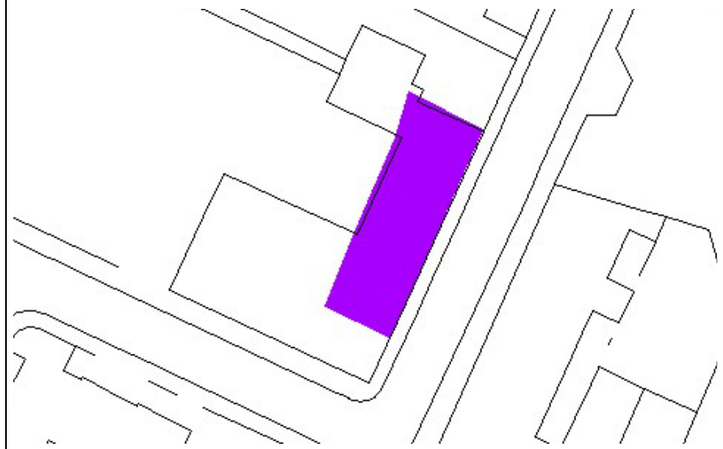
FOTOGRAFIA

Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Gran casona de planta rectangular y dos alturas, alineada con el eje viario principal. Su sencilla estructura volumétrica y la ausencia de toda ornamentación mural la dotan de un recio aspecto, sólo alterado por la combinación de vanos semicirculares en la planta baja y dintelados en la superior, en la que descuella además un sencillo balcón. Ante uno de sus lados menores se abre un patio con muro decorado por una sencilla hornacina.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE

EDIFICACION

- **Superficie :** 460 M2
- **Tipología :** ADOSADA-ALINEADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** MALO

SÍNTESIS HISTORICA

Construida en las últimas décadas del siglo XIX, probablemente sobre los restes de alguna edificación conventual.

AUTOR Desconocido

EPOCA Finales del siglo XIX

ESTILO Decimonónico

VALOR PATRIMONIAL

Este histórico edificio guarda, además de su antigüedad, el valor de haber sido residencia de ilustres personajes como Gerald Brenan, quien entre sus muros vivió más de 30 años, o el escultor estadounidense Reed Armstrong.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

75, 381

OBSERVACIONES

Gran deterioro mural debido al estado de abandono del inmueble. Está previsto su rehabilitación y adecuación a uso cultural.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

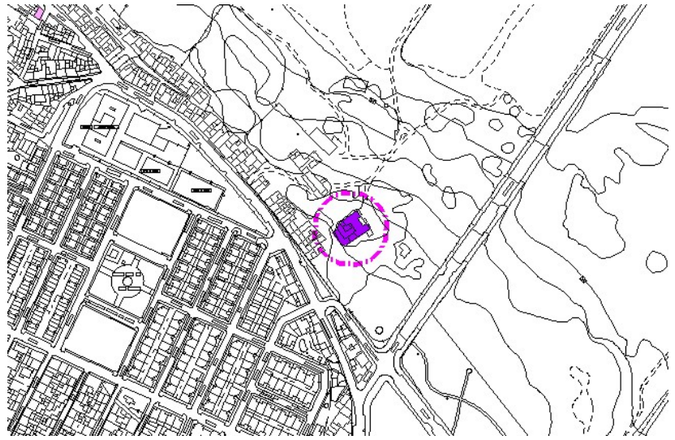
Volumetría, composición de fachadas, y cubiertas.

Zona **CHURRIANA**

Dirección **C/ MONSÁLVEZ**

Referencia **G10**

SITUACION



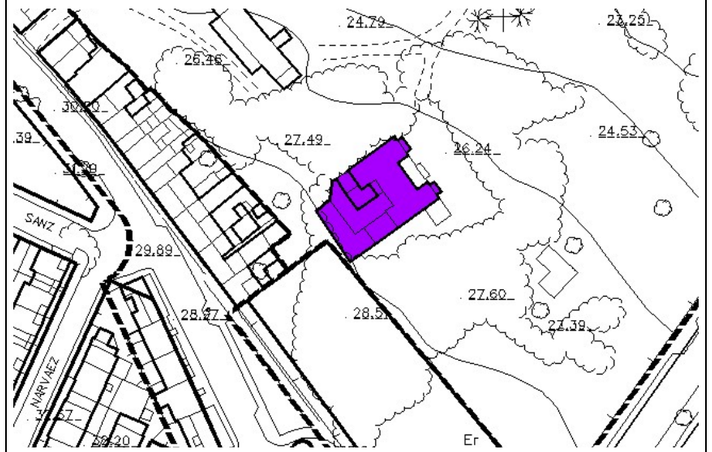
FOTOGRAFIA

Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Gran casona de estilo regionalista ubicada en una hacienda de considerables dimensiones. Su notable estructura se compone de dos alas que abrazan una pequeña terraza anterior y quedan unidas por el cuerpo principal del edificio. Tras éste se ubican una serie de dependencias de servicio, adosadas. La fuerza volumétrica del conjunto principal deriva de una rotunda concepción de sus elementos: los tejados a dos aguas de gran inclinación rematados por recios frontones de ladrillo o los potentes cierros de obra son un buen ejemplo. Por contraposición, el ladrillo resulta más sutil en su aplicación decorativa en enmarques de vanos y paneles decorativos de formas geométricas.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE

EDIFICACION

- **Superficie :** 400 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** REGULAR

SÍNTESIS HISTORICA

Proyectada y comenzada por Fernando Guerrero Strachan a principios del siglo XX, fue completada por Antonio Palacios a su muerte en 1930, siguiendo escrupulosamente el plan original. En fechas recientes ha sido rehabilitada para nuevos usos (residencia de ancianos).

AUTOR Fernando Guerrero Strachan y Antonio Palacios

EPOCA Principios del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

Destacado ejemplo, por sus dimensiones y excelsa factura, del tipo de hacienda de recreo con usos agrícolas subsidiarios perteneciente a la nobleza y la alta burguesía malagueñas del siglo XIX y principios del XX.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

34, 122 / 75, 381

OBSERVACIONES

Óptimo estado de conservación

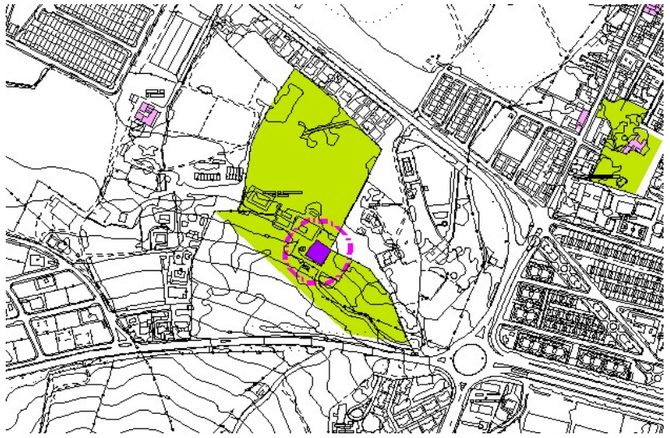
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CHURRIANA**

Dirección **CRTA. DE COÍN (LA CÓNSULA)**
Escuela de Hostelería

Referencia **G11**

SITUACION



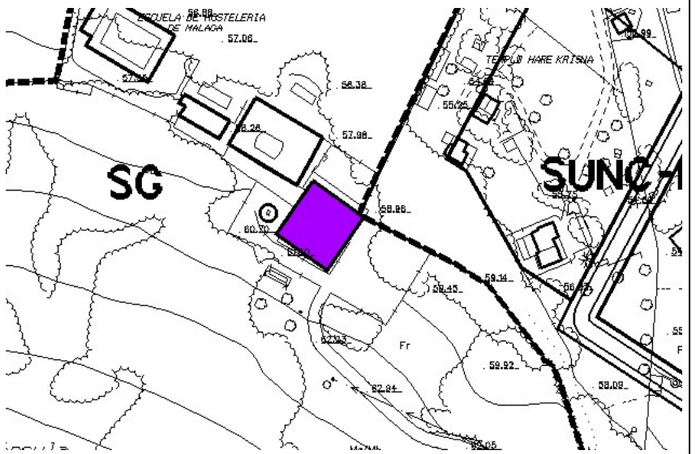
FOTOGRAFIA

Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

DESCRIPCION

Villa suburbana de estilo neoclásico ubicada en una gran hacienda junto a la antigua Carretera de Coín. De planta cuadrangular organizada en torno a un patio interior, destaca la organización de sus fachadas mediante una doble arquería superpuesta de arcos rebajados sobre columnas de mármol. Remata el conjunto la balaustrada que rodea la terraza, interrumpida por pilares con jarrones en el eje de los soportes. La finca aloja también unos magníficos jardines históricos, compuestos de tres partes: una primera de parterres organizados en torno a distintos ejes, que aloja una variada vegetación tropical; una segunda estructurada por especies locales y un interesante juego de pérgolas y albercas; y la tercera, dedicada a huerta.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE

EDIFICACION

- **Superficie :** 1.200 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Si bien los orígenes de la finca se remontan al siglo XVII, su actual configuración remite al XIX: en 1806 se convirtió en propiedad del cónsul de Prusia, construyéndose entonces la residencia primitiva, que será sustituida en 1856 por la casa-palacio de estilo neoclásico. En 1973 pasó a titularidad municipal y en 1993 fue ampliada y reordenada por el Ayuntamiento y la Junta para nuevos usos (escuela de hostelería).

AUTOR Desconocido

EPOCA 1856

ESTILO Neoclásico

VALOR PATRIMONIAL

Muy destacado ejemplo del tipo de gran hacienda de recreo que caracterizó el paisaje de esta zona que fue de veraneo de la clase noble malagueña, primero, y de la burguesía, en una fase posterior. A su valor histórico, habría que añadir el de su arquitectura y, en un grado no menor, el de su magnífica botánica. El descubrimiento de sus diferentes sustratos históricos permite la visualización del desarrollo de la arquitectura y la jardinería en Málaga durante los últimos dos siglos.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

14, 304-305 / 22, 738-743, 1209 / 33, 174 / 34, 122 / 75, 381

OBSERVACIONES

Óptimo estado de conservación

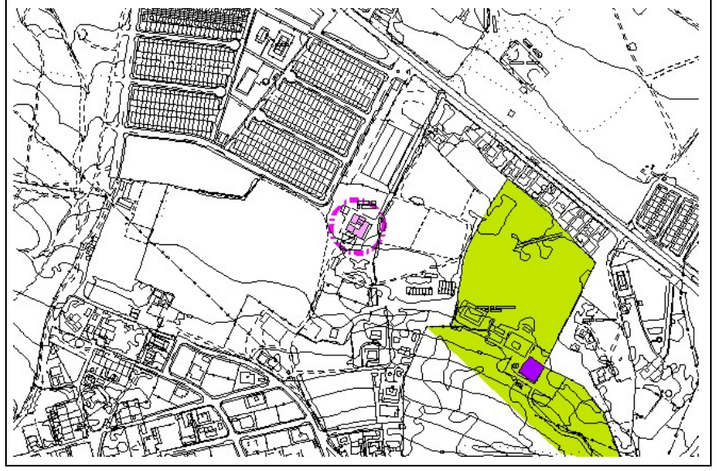
CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Zona **CHURRIANA**

Dirección **CORTIJO LA GAMERA (Vivienda unifamiliar)**

Referencia **G12**

SITUACION



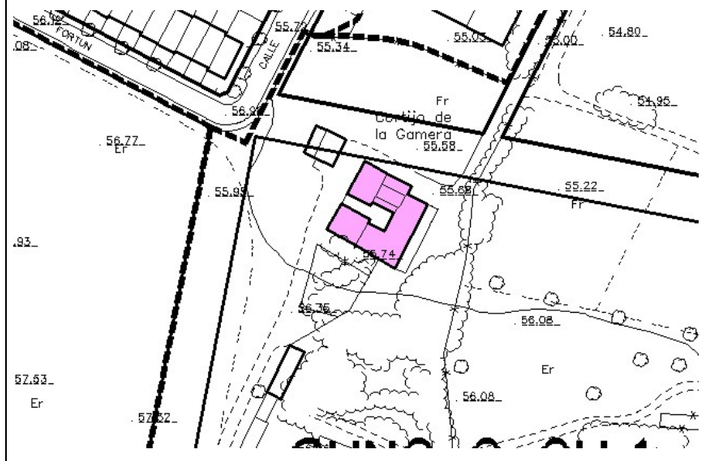
TOGRAFIA

Grado de Protección **ARQUITECTONICA-II**

DESCRIPCION

Gran casona ubicada en una hacienda rural, formada por la adición de varios volúmenes cúbicos de distintas alturas y composición articulados por un irregular patio central. Éste se abre al exterior mediante un pórtico arquitrabado y coronado por la figura escultórica de un águila real, uno de los escasos motivos que ornamentan su austera fábrica.

EMPLAZAMIENTO



FOTOGRAFIA DETALLE

EDIFICACION

- **Superficie :** 500 M2
- **Tipología :** AISLADA
- **Altura :** B+1
- **Estado de conservación :** BUENO

SÍNTESIS HISTORICA

Construida a principios del siglo XX.

AUTOR Desconocido

EPOCA Principios del siglo XX

ESTILO Regionalista

VALOR PATRIMONIAL

Interesante ejemplo, por su rareza en la zona, de vivienda rural dedicada exclusivamente a la explotación agrícola de los terrenos circundantes dependientes de la misma.

REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

OBSERVACIONES

En proceso de reforma interior. Buen estado de conservación general.

CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Tipología, composición de fachadas y tipo de cubiertas.